

**CURRICULUM  
VITAE  
ET STUDIORUM**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

---

Nome	<b>PAGANO GERARDINA</b>
Indirizzo	<b>Via A. Tortora, 86 – 84016 PAGANI (SA)</b>
Telefono	<b>320.6693149</b>
Email e Pec	<b>paganodina27@virgilio.it / paganodina27@pec.virgilio.it</b>
Nazionalità	<b>ITALIANA</b>
Data di nascita	<b>27 DICEMBRE 1983</b>

---

**ESPERIENZE LAVORATIVE**

---

- (2018/2019) **Direttore artistico** del Programma Operativo Complementare (POC) 2014/2020 - Sant'Alfonso e la Madonna delle Galline. Il legame del Santo alla Vergine del Carmelo. Da "Tu scendi dalla stelle" al folklore delle tammorre. (Comune di Pagani)
- (2017/2018/2019) **Docente di arti performative** presso il Liceo Scientifico Statale "Mons. B. Mangino" (Pagani - Sa) e presso la Scuola Media Sant'Alfonso Maria de' Liguori del Progetto Scuola Viva - Skol'è Attiv@mente
- (2017/2018) **Direttore artistico della Rassegna Teatrale "In Scena per... Amore"** presso il Teatro-Auditorium Sant'Alfonso Maria de' Liguori (Pagani - SA)
- (2017) **Responsabile Marketing e Comunicazione** presso Mondadori Bookstore - Nocera Inferiore (SA), Collaborazione
- (2016/2017/2018) **Segretaria di Direzione e Responsabile biglietteria e Comunicazione** presso il Teatro-Auditorium S. Alfonso Maria de' Liguori, Pagani (SA)
- (2013/2014) **Marketing Assistant (Assistente alla Comunicazione** ovvero responsabile delle attività collegate alle Pubbliche Relazioni, della supervisione creativa, della gestione dati, della redazione, gestione e caricamento contenuti)

---

presso la **Pergamena Kft.**, società appartenente al gruppo **Stamegna Holding Ltd.**, Budapest (Ungheria)

- (2011) **Rilevatore di Censimento** presso il Comune di Pagani – Settore Servizi alla Città
- (Dal 21/02/2011 al 21/02/2012) **Stagista post-lauream** presso l'Auditorium-Teatro Sant'Alfonso Maria de' Liguori, Settore politiche sociali e culturali del Comune di Pagani, **Assistente alla Comunicazione**
- (2009) **Tirocinante** presso l'ufficio **URP** del Comune di Pagani
- (Dal 2004 al 2014) **Insegnante di Danza Classica e Moderna** presso Palestra Oxygen, Palestra Igea, Oltre la Danza
- **Stagista** presso il **Giffoni Film Festival 2011 (Festival Internazionale del Cinema per i Ragazzi)** con incarico di **Accounting Sponsor**
- (Dal 2014 al 2016) **Insegnante di arti performative e Direttore Artistico e Amministrativo** presso l'**Accademia dello Spettacolo Amore e Psiche**

---

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- **Diploma di Istruzione Secondaria Superiore - Liceo Classico** conseguito presso l'Istituto Liceo Ginnasio Statale G.B.Vico di Nocera Inferiore (SA) il 06/07/2002, con votazione 100/100
- **Laurea triennale in Scienze della Comunicazione con indirizzo Comunicazione Istituzionale e d'Impresa** conseguita presso l'Università degli Studi di Salerno con voto 104/110 il 06/06/2007 e con tesi in Storia Contemporanea dal titolo: LA SCALA CROLLATA. Il cinema racconta la tragedia della ricerca del lavoro nell'Italia degli anni '50. "Roma, Ore 11" di Giuseppe De Santis
- **Laurea Magistrale in Teoria della Comunicazione, Audiovisivi e Società della Conoscenza** conseguita presso l'Università degli Studi di Salerno con voto 107/110 l'11/02/2010 e con tesi in Storia Contemporanea e Media Audiovisivi dal titolo: "DUE SOLDI DI SPERANZA". Gli anni della Ricostruzione sullo schermo (1952 - 1953)
- (2011) **Corso di alta formazione di Event Specialist**, organizzato dal **Giffoni Film Festival**, in collaborazione con l'ente di formazione **COM2**.
- (2011) **Corso di formazione per Mediatore Civile Professionista**

---

**LINGUE**

	<b>INGLESE</b>
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO

---

---

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

- Pacchetto Office (Word, Excel, Access, Power Point, Publisher) – conoscenza buona
- Windows 95/98/2000/ME/XP/7 – conoscenza ottima
- Nero 7 Premium – conoscenza buona
- Media Center – conoscenza buona
- Sistemi di navigazione in internet e di gestione della posta elettronica – conoscenza ottima
- Utilizzo di fax, fotocopiatrice, scanner, masterizzatore – conoscenza ottima
- Programmi per montaggio audio-video (Magix Video Deluxe 2013, Pinnacle Studio Versione 9.0) – conoscenza buona
- Ottimizzazione per i motori di ricerca (SEO) – conoscenza buona
- Social network (Facebook, Twitter, Google+, YouTube, LinkedIn, Blog, Whatsapp)

- (Dal 1998 al 2007) **Allieva di danza classica, moderna, contemporanea, hip hop e flamenco**, presso la scuola "La dance" di Maresa Langella, Nocera Inferiore (SA), dei Maestri Celia Southern e Stefano Vagnoli
- (2007/2008) **Allieva di danza classica, moderna**, presso la scuola "Danzarte" di Elena Gallo, San Marzano sul Sarno (SA)
- (Dal 1996 al 1998) **Allieva di canto** del Maestro Padre Paolo Saturno, direttore del Coro Polifonico Alfonsiano, Pagani (SA)
- (Dal 2004 al 2006) **Allieva del laboratorio di dizione e recitazione** di Carmine Califano, "Collettivo Acca Teatro", Pagani (SA)
- (2007) **Allieva del laboratorio di scrittura e rappresentazione** con l'attore **Enzo De Caro**, presso l'Università degli Studi di Salerno
- (2007) **Allieva del laboratorio di linguaggio cinematografico** con il regista **Alessandro Piva**, presso l'Università degli Studi di Salerno
- (Dal 2011 al 2013) **Allieva di pianoforte** del Maestro Antonio Cartozzi
- (Maggio 2015) **Workshop di canto e recitazione** con l'attore/cantante **Vittorio Matteucci**, presso l'Università degli Studi di Salerno
- (Settembre 2015) **Workshop di canto e recitazione** con l'attore/cantante **Vittorio Matteucci**, presso l'Accademia dello Spettacolo Amore & Psiche
- (Novembre 2015) **Workshop di canto, recitazione e movimento scenico** con gli attori/cantanti **Giò Di Tonno, Graziano Galatone e Vittorio Matteucci**
- (2016/2017/2018) **Allieva di Modern-Jazz**, presso la scuola "Oltre la danza" di Maria Teresa Contaldo, Pagani (SA), del Maestro Demis Autellitano
- (2018) **Masterclass con il regista Alessio Inturri ("Il lavoro dell'attore con il regista)**, presso il Teatro Golden (Roma)

- (Dal 2005 al 2019) **Performer** (attrice, ballerina, cantante) e **coreografa** nei seguenti Spettacoli:
- **"La Buona Novella"**, regia di Carmine Califano - Protagonista (attrice, cantante, ballerina) - 2005 - **Compagnia "Collettivo Acca Teatro"**
- **"Migranti"**, regia di Carmine Califano - Co-Protagonista (attrice, cantante, ballerina) - 2005 - **Compagnia "Collettivo Acca Teatro"**
- **"Sere...nate"**, regia di Carmine Califano - Co-Protagonista (attrice, cantante, ballerina) - 2006 - **Compagnia "Collettivo Acca Teatro"**
- (2009/2010) Regista e Coreografa dei musical realizzati con i ragazzi dell'Oratorio San Giovanni Bosco (Parrocchia Santa Maria del Carmine)
- **"Romeo e Giulietta"**, regia di Teresa Oliva - Ballerina e Coreografa - 2014 - **Compagnia "I Fanciullini"**
- **"Le figlie di Babbo Natale"**, regia di Teresa Oliva - Protagonista (attrice, cantante, ballerina) - 2014 - **Compagnia "I Fanciullini"**
- **"A Natale puoi"**, regia di Teresa Oliva - Protagonista (attrice, cantante, ballerina) - 2014 - **Compagnia "I Fanciullini"**
- **"Cenerentola"**, regia di Teresa Oliva - Co-Protagonista (attrice, cantante, ballerina) - 2015 - **Compagnia "I Fanciullini"**
- **"Beati i Puri di Cuore"** - Ballerina e Coreografa - 2015
- **"Francesca da Rimini"**, regia di Teresa Oliva - Ballerina e Coreografa - 2015 - **Compagnia "I Fanciullini"**
- **"Quando nascette...tu scendi dalle stelle"**, regia di Antonietta Barcellona - Ballerina e Coreografa - 2015, 2016, 2017 - **Compagnia "Rosso e Nero"**
- **"L'incanto - Una mitica storia d'amore"**, regia di Carmine Califano - Protagonista (attrice, cantante, ballerina) - 2016 - **Compagnia "Collettivo Acca Teatro"**
- (Dal 29/03/2016 al 23/04/2016) **Il Trionfo del Varietà: dal Cafè Chantant al Varietà, laboratorio e spettacolo diretto da Ernesto Lama e Paolo**

---

**Sassanelli**, presso il Teatro Comunale Carlo Gesualdo di Avellino

- (2016) **Videoclip dei Musica Da Ripostiglio** - L'Orchestra da Ripostiglio - Comparsa
- (Settembre 2016) **Cortometraggio "Gli occhi lucidi"**, regia di Maurizio Schettino - Protagonista
- **SPOT "Una scelta in comune"**, regia di Palmer Vitaliano - Co-Protagonista - Comune di Nocera Inferiore - 2017
- **"Non è vero...ma ci credo"**, regia di Carmine De Pascale - Co-Protagonista (attrice) - 2017 - **Compagnia "Teatro La Locandina"**
- **"Paisà. Spettacolo di Musica, Danza e...Fantasie"**, regia di Carmine De Pascale - Protagonista (attrice, cantante) - 2018
- **"Perchè non rimani a colazione?"**, regia di Carmine De Pascale - Protagonista (attrice) - 2018/2019
- **"Eduardo nella storia"**, regia di Carmine De Pascale - Protagonista (attrice, cantante) - 2018
- **"Nei Secoli...Napoli. Tra canzoni e teatro"**, regia di Carmine De Pascale - Protagonista (attrice, cantante) - 2018
- **"La lettera di mamma"**, regia di Carmine De Pascale - Co-Protagonista (attrice) - 2018/2019 - **Compagnia "Teatro La Locandina"**
- **"Mary Poppins - commedia musicale"**, regia di Carmine De Pascale - Protagonista (attrice, cantante, ballerina) - 2019
- Partecipazione con lo spettacolo **"Eduardo nella Storia"** alla **Rassegna Teatramm** con la direzione artistica di Emiliano De Martino, presso il Teatro Marconi (Roma) - Settembre 2019

---

**PATENTE**

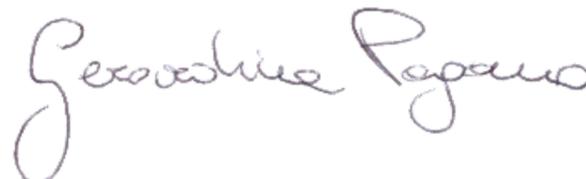
Patente Auto B

**HOBBY E INTERESSI PERSONALI**

Teatro, Cinema, danza, musica e canto. Esperienze di Volontariato: dal 2002 al 2015 Educatrice di oratorio, catechista e membro del coro della Parrocchia Santa Maria del Carmine (Pagani - SA), dal 2016 Membro del coro, Cappella Ospedale Umberto I (Nocera Inferiore - SA)

La sottoscritta si dichiara a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 75 del D.P.R. 28/12/445 sulla decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere e dal successivo art. 76 sulla responsabilità penale cui possono andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazione mendace (Art. 26, legge 15/1968 e art. 489 codice penale)

**Firma *Gerardina Pagano***



**Pagani, 15/08/2020**